



### **ALVONIL INDÚSTRIA DE TINTAS E VERNIZES LTDA**

Av. Líder, 125/145 – Cidade Líder – São Paulo – SP – CEP: 03586-000

**Produto:** Santorini Brilhante

**Classificação:** Norma – ABNT NBR 11702:2021 – item 4.6.1

### **Descrição**

**Santorini Brilhante:** revestimento acrílico especial desenvolvido a partir de pedras naturais sofisticadas, com cristais de alto brilho, que atendem aos clientes mais exigentes que procuram exclusividade e requinte, deixando seu ambiente moderno e sofisticado.

**Principais Indicações:** Indicado para superfícies externas e internas de reboco, blocos de concreto, fibrocimento, concreto aparente, e superfícies já pintadas.

**Não indicado:** Não indicado para superfícies metálicas e madeiras.

**Diferenciais:** Fácil aplicação, secagem rápida, ótima aderência e ótima homogeneidade.

---

### **Propriedades Físico – Químicas**

**Intempéries (Sol, Chuva, etc):** Ótima resistência as intempéries.

**Temperatura e umidade:** Resistência à variação de temperatura e condições meteorológicas.

**Abrasão:** Resistente a lavabilidade.

**Sais:** Não aplicar sobre reboco com menos de 28 dias de cura.

---

### **Condições/seguridade**

Para assegurar a qualidade dos produtos é fundamental a utilização do nosso sistema de pintura (fundos, massas e acabamentos) de acordo com as instruções contidas nas embalagens.

É indicado colocar pelo menos 10% a mais ou outra embalagem na previsão de consumo de material, para se evitar emendas e pequenas diferenças de tonalidades na aplicação.

---

### **Dados de Aplicação**

**Preparação da superfície:** Superfícies novas de reboco devem receber aplicação da **Tinta Emborrachada** com diluição de 30% ou **Seladora Acrílica**, a fim de uniformizar a absorção, reduzindo o consumo de tinta e melhorando a aparência e resistência do acabamento. No caso de aplicação sobre superfícies frágeis ou de baixa adesão, aplicar **Fundo Preparador de Parede**. Sempre que desejado ou necessário nivelar a superfície, utilizar **Massa Niveladora**, **Massa Corrida PVA (interior)** ou **Massa Acrílica (Exterior/Interior)**. Lembrando que a superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou mofo antes de qualquer aplicação.

**Limites de aplicação:** Não aplique o material em temperaturas abaixo de 15°C ou acima de 30°C, nem com umidade superior a 80%. O produto deve ser aplicado apenas em condições climáticas adequadas, sem risco de ventos fortes ou chuva, e evite superfícies muito quentes (expostas ao sol) ou encharcadas devido a longos períodos de chuva.

---

### Informações Gerais

**Diluyente:** Material pronto para uso.

**Utilização:** Indicado para superfícies Internas/externas de reboco, blocos de concreto, fibrocimento, fachadas, muros, edículas, gesso e superfícies já pintadas.

**Rendimento:** em média 9 até 12m<sup>2</sup> por barrica de 25kg.

O rendimento prático pode variar em função do método de aplicação, espessura da camada de tinta utilizada, diluição, geometria da estrutura, rugosidade, cor, absorção da superfície, condições de preparo da superfície/substrato, umidade relativa do ar e ou/de superfície, temperatura e condições climáticas locais.

**Acabamento:** Rústico.

**Instrumento de aplicação:** Deve ser aplicado com desempenadeira de aço e desempenadeira de PVC para finalização e/ou acabamento.

**Diluição:** Material pronto para uso.

**Demãos:** 1 demão de Seladora na cor e 1 demão de revestimento.

**Secagem:** Ao toque 5 horas e final 24 horas.

**Limpeza / Manutenção:** Lavar com água e detergente neutro esfregando suavemente com pano ou esponja macia.

**Armazenamento:** Armazenar em local arejado e evitar exposição ao sol. Não empilhar mais de 3 embalagens.

**Prazo de validade:** 24 meses na embalagem fechada.

### Informações Técnicas

**Composição:** Base de emulsão acrílica, aditivos minerais e pigmentos isentos de metais pesados.

**Embalagens:** Barrica de 25kg.

Densidade	1,75 – 1,85 g/cm <sup>3</sup>
pH	8,5 – 10,0
Acabamento	Rústico

### Fatores que podem afetar a qualidade na pintura

- Escolha correta dos produtos e uso completo de sistema de pintura.
- Preparação e tratamento da superfície.
- Preparação e aplicação dos produtos conforme indicação da embalagem.
- Condições climáticas adequadas.
- Escolha correta dos instrumentos de pintura.

### Observações

- Na preparação das superfícies, partes soltas ou mal aderidas devem ser eliminadas, raspando, lixando ou escovando a superfície.
- Manchas de gordura ou graxa devem ser eliminadas com solução de água e detergente. Em seguida, enxaguar e aguardar a secagem.
- Partes mofadas devem ser eliminadas, lavando a superfície com água sanitária. Em seguida, enxaguar e aguardar a secagem.
- Imperfeições profundas do reboco/cimento devem ser corrigidas com argamassa de cimento: areia média, traço 1:3 (aguardar cura por 28 dias).
- Para reboco novo, aguardar a secagem e cura (28 dias no mínimo).
- Concreto novo e reboco fraco (baixa coesão) após aguardar secagem e cura. Superfícies altamente absorventes (gesso, fibrocimento e tijolo), superfícies caiadas e superfícies com partículas soltas ou mal aderidas: raspar ou escovar, eliminando as partes soltas, e aplicar uma demão do **Fundo preparador de Paredes**.
- Superfícies não molháveis de baixa aderência (azulejos, cerâmicas vitrificadas, cimento queimado, pastilhas etc.): aplicar adesivo para argamassa tipo Bianco com areia e cimento, sendo trinchado com brocha. Aguardar a

**Produto:** Santorini Brilhante

secagem, aplicar **Massa Niveladora, Massa corrida PVA ou Massa Acrílica** e aplicar a **Tinta emborrachada** com diluição de 30% ou **Seladora Acrílica de Paredes**.

- As imperfeições rasas devem ser corrigidas com **Massa Acrílica (Externo e Interno) e Massa Corrida PVA (Interno)**.

\* É característica de alguns produtos apresentarem ligeiro manchamento (cores escuras) quanto exposto ao contato com a água, sereno ou chuvas leves, essas ocorrências geralmente aparecem no período de **Cura Do Filme Da Tinta**.

## **Cores**

Utilize a cartela de cores apenas como referência, pois as cores são aplicadas sobre papel e podem apresentar diferença de tonalidade em relação a cor aplicada no substrato. As condições de iluminação e o brilho interferem na cor, por esta razão podem apresentar diferentes percepções de tonalidade em função do ambiente e da intensidade de brilho/acabamento de cada produto. **Sempre observar a metragem a ser utilizada, pois as cores são fabricas em lotes limitados.**

*As informações contidas neste boletim são meramente orientativas. Não devem ser consideradas como garantia ou especificação de qualidade. O consumidor deve observar os procedimentos e normas existentes.*

*Caso haja necessidade de maiores esclarecimentos ou informações adicionais, entrar em contato com a **ALVONIL INDÚSTRIA DE TINTAS E VERNIZES LTDA**, através do telefone: **2744-1117** – e-mail. [alvonil@alvonil.com.br](mailto:alvonil@alvonil.com.br)*